



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 33 e 34

SALA DE AULA



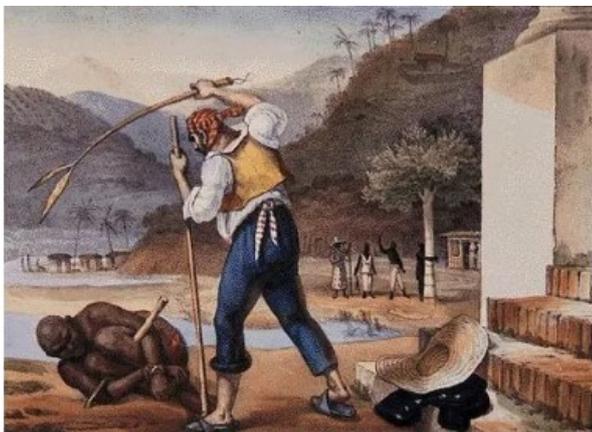
Disciplina: Arte

8º ano do Ensino Fundamental

JEAN-BAPTISTE DEBRET

O pintor francês **Jean-Baptiste Debret** foi um dos principais artistas que integraram a denominada **Missão Artística Francesa**, isto é, uma expedição de artistas que veio para o Brasil em 1817 amparada por **D. João VI**, que havia elevado o Brasil à condição de Reino Unido, em 1808, e aqui residia. Assim como os outros artistas que aportaram, Debret contribuiu para o desenvolvimento das belas-artes no Brasil e também soube construir uma interpretação bastante rica da vida nos trópicos, no século XIX. Nesse sentido, pode-se falar de um **“Brasil segundo Debret”**, ou seja, um Brasil interpretado por Debret em suas telas.

As telas de Debret tinham variados temas, indo desde o retrato de cenas do cotidiano até grandes eventos da alta sociedade brasileira e da corte portuguesa no Brasil. Além disso, Debret retratou também a vida dos escravos negros e dos índios, bem como reproduziu em desenhos, variedades da fauna e da flora. As telas com temas do cotidiano geralmente estabelecem uma interpretação especial da estrutura da sociedade brasileira do século XIX. Debret conseguiu contribuir imensamente para a construção da imagem nacional do Brasil, haja vista que suas telas captaram a atmosfera de um período da formação da nação brasileira, estimulada pela criação de instituições como a Academia Brasileira de Belas Artes, o Jardim Botânico do Rio de Janeiro e o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB).



Retrato de um escravo recebendo castigo, pintado por Debret

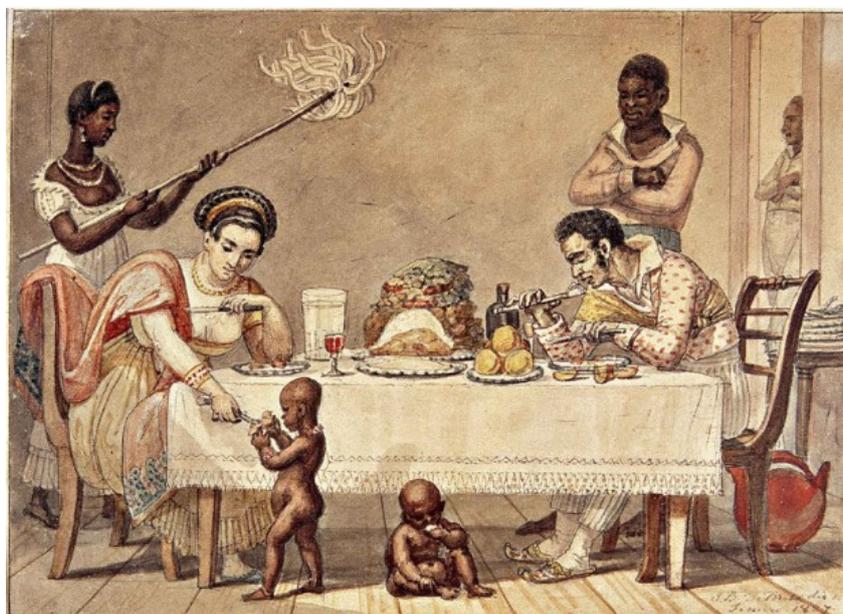
Na imagem acima, é possível ver o modo como Debret retratou um escravo sendo castigado por um feitor. Vê-se, em primeiro plano, o escravo, amarrado em um “pau de arara”, sendo açoitado com um pedaço de madeira. Ao fundo, vê-se outro escravo amarrado ao tronco de uma árvore, com a paisagem suntuosa contrastando com o cenário de violência.



Tipos de armas indígenas desenhados por Debret

Na imagem acima pode ser observada uma tela de Debret que reproduz as formas das armas utilizadas pelos indígenas. É possível reparar que se trata, sobretudo, de flechas, que apresentam variados modelos dispostos de acordo com a necessidade do tiro: caça, guerra, curta ou longa distância, tipo de animal a ser abatido etc.

1) O texto sobre **JEAN-BAPTISTE DEBRET** explica que as telas do artista tinham variados temas e um deles retrata a vida dos escravos negros. Analise a obra abaixo e escreva as características que você pode observar.



Debret, Jean Baptiste. Uma senhora de algumas posses em casa, 1823.

Aproveite e veja o vídeo:

Jean Baptiste Debret, Obras Animadas
<https://www.youtube.com/watch?v=4eJ-Dq7ytyE>

